



RADIO GRENOUILLE ET ARTERADIO.COM PRÉSENTENT

# MARSEILLE SUR ÉCOUTE

DU 29 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2009

RADIO GRENOUILLE ET ARTE RADIO.COM PRÉSENTENT AVEC ACTORAL ET MARSEILLE-PROVENCE 2013

## MARSEILLE SUR ÉCOUTE

DU 29 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2009 EN FM, SUR LE WEB ET DANS LA VILLE

**E**couter une ville. Ses voix. Ses bruits. Ses rumeurs. En 2009, la radio culturelle Radio Grenouille (88.8 FM, Marseille) invite en résidence l'équipe d'ARTE Radio (www.arteradio.com, Paris). Pendant plusieurs mois, réalisateurs, journalistes, ingénieurs du son et artistes travaillent ensemble à écouter Marseille. Ils vont dans les quartiers, les bars et les appartements. Ils captent les paysages de Corbières ou de Belsunce. Ils descendent dans les tunnels sous la mer. Ils enregistrent les coups de gueule et les histoires d'amour. En croisant les réseaux et les savoir-faire. En prenant le temps d'entendre et de se taire. Avec l'envie de proposer des formes radiophoniques nouvelles, créatives, accessibles au plus grand nombre. Des enquêtes au long cours, des raps inédits sur des sons de ville, un best-of de micro-trottoirs, de petites créations sonores oniriques... Autant de programmes, d'une durée de quelques secondes à 50 minutes, diffusés en public à l'Alcazar et au Point de Bascule, en FM sur Grenouille et sur les sites arteradio.com et grenouille888.org. Sans oublier les écoutes en présence des habitants, les débats, les concerts.

Découvrez Marseille par le son.

### ENQUÊTES : "LES NOUVEAUX MYSTÈRES DE MARSEILLE"

PAR ANOUK BATARD, MEHDI AHOUDIG ET OLIVIER APPRILL | MISES EN ONDES & MIXAGES : ARNAUD FOREST, SAMUEL HIRSCH

Trois auteurs-journalistes-preneurs de son. Sept mois d'enquêtes. Des dizaines de personnes rencontrées. Des portes qui claquent et d'autres qui s'ouvrent. Des militants, des vieux et des minots. Des petits chiens et des gros rats. Sans commentaire, mais non sans point de vue, trois documentaires sonores sur une ville en mutation et des vies en résistance.

#### Qui a brûlé le Soleil ? - 34 min

RÉALISATION : ANOUK BATARD

Le marché du Soleil, marché traditionnel de la communauté maghrébine, a brûlé. On proteste. On accuse. On se défend. On manifeste. Sur les cendres encore chaudes, s'élabore une parole politique et vivante, rebelle et joyeuse.

#### Qui a vendu la République ? - 40 min

RÉALISATION : OLIVIER APPRILL

Symbole du nouveau visage voulu pour le centre-ville, la populaire rue de la République est vidée de ses habitants pour être reliftée et revendue. De boutiques obscures en appartement-témoin, visite guidée de l'avenir en chantier.

#### Qui a connu Lolita ? - 50 min

RÉALISATION : MEHDI AHOUDIG

Le 20 janvier 2009, Lolita et ses deux enfants sont retrouvés morts dans leur appartement du quartier Saint-Pierre (5<sup>e</sup> arrdt). Ce drame fait la une des médias nationaux pendant quelques heures. En consacrant plusieurs mois à l'enquête, la radio dépasse le fait divers et fait entendre la richesse et les contradictions d'un quartier, d'une ville, d'un destin.

### RAPS CONCRETS

PAR RPZ, ANTICORPS ET AHAMADA SMIS sur des sons d'Arnaud Forest, Samuel Hirsch et Thibault Chazelle

Trois rappers marseillais posent des textes inédits sur des musiques élaborées à partir des sons de la ville. Les bruits du tramway, du port et des machines rythment les propos satiriques de la jeune scène locale. Une alliance inédite entre musique bruitiste et rap engagé !

RPZ : "Capitale de la rupture" | Anticorps : "Le petit est grand" - "Face aux regrets du système" | Ahamada Smis : "Le tunnel" | RPZ, Anticorps & Ahamada Smis : "Manège à trois"

**MARSEILLE SUR ÉCOUTE** Sur une idée de Julie de Muer | Par : Amélie Agut, Mehdi Ahoudig, Anticorps, Olivier Apprill, Anouk Batard, Marie-Hélène Bernard, Lucien Bertolina, Thibault Chazelle, Sylvain Gonzalez, Célia Pascaud, Floriane Pochon, Christophe Rault, Jeanne Robet, RPZ, Ahamada Smis, Xavier Thomas, Marc Voiry | Supervision éditoriale : Sylvain Gire avec Baptiste Lanaspèze | Mises en ondes & mixages: Arnaud Forest, Samuel Hirsch, Tony Regnauld | « Marseille sur Écoute » est un projet produit par Grenouille/Euphonia et ARTE Radio/ARTE France, avec le soutien de la Région Paca, de la Fondation de France, d'actOral et de Marseille-Provence 2013.

### CRÉATIONS SONORES

Niveau zéro - 14 min

PAR JEANNE ROBET ET XAVIER THOMAS

Dans les tunnels du Marseille *underground*.

La pêche, c'est pas facile - 5 min

PAR MARIE-HÉLÈNE BERNARD

Au son comme à la mouche, faut de la patience.

Marseille-résidences - 3 min

PAR MARC VOIRY

Prochainement sur ce chantier, un rêve.

Le saviez-tu ? - 4 x 3 min

PAR ARNAUD FOREST

Du 33-tours au mp3, le professeur Tutu raconte le bon son.

### INSTALLATIONS SONORES

Belsunce sur écoute

PAR MARIE-HÉLÈNE BERNARD

La compositrice Marie-Hélène Bernard propose une installation à partir de ses enregistrements du quartier.

Corbières sur écoute

PAR LUCIEN BERTOLINA

Le compositeur Lucien Bertolina reconstitue dans une installation le paysage sonore de son enfance : la digue de Corbières, à l'Estaque.

### MICRO-TROTTOIRS

Pourquoi le pastis, la Bonne Mère, l'OM ? Les questions les plus clichés donnent des réponses inattendues !

PAR CÉLIA PASCAUD, SYLVAIN GONZALEZ ET LES ÉTUDIANTS DE RADIOLAB  
MISE EN ONDES : TONY REGNAULD

### A écouter, réécouter, emporter...

À partir du 29 septembre 2009, diffusion intégrale sur Radio Grenouille 88.8 FM et [www.grenouille888.org](http://www.grenouille888.org)  
Podcast permanent sur [www.arteradio.com](http://www.arteradio.com)

### Principaux lieux

L'Alcazar, BMVR 58, cours Belsunce 13001 Marseille Tél : 04 91 55 90 00 Métro : Vieux-Port Tram : 2 - Belsunce-Alcazar Mardi - Samedi / 10h - 19h	Le Point de Bascule 108, rue de Breteuil 13006 Marseille Bus 57 - Vauban Breteuil
---	--

RENSEIGNEMENTS : 04 95 04 95 15  
[WWW.GRENOUILLE888.ORG](http://WWW.GRENOUILLE888.ORG)

### DIFFUSIONS PUBLIQUES & GRATUITES dans le cadre d'actOral 8

#### À l'Alcazar BMVR

UNE SÉANCE D'ÉCOUTE CHAQUE JOUR EN PRÉSENCE DES AUTEURS

- « Qui a vendu la République ? » et micro-trottoirs  
Mardi 29 septembre, 18h, salle de conférence
- Raps concrets et créations  
Mercredi 30 septembre, 18h, auditorium
- « Qui a brûlé le Soleil ? » et créations  
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, 13h, salle de conférence
- « Qui a connu Lolita ? » et créations  
Vendredi 2 octobre, 18h, salle de conférence
- Raps concrets et créations  
Samedi 3 octobre, 18h, auditorium

#### INSTALLATION SONORE « BELSUNCE SUR ÉCOUTE »

■ Du mardi 29 septembre au samedi 3 octobre dans le hall de l'Alcazar.

#### FAUTEUILS D'ÉCOUTE

■ Sélection des créations dans les fauteuils d'écoute du département musique. (rez- de-chaussée)

#### Au Point de Bascule

RÉTROSPECTIVE - dimanche 4 octobre, 14h - 22h

- Séance d'écoute intégrale, à partir de 14h
- « Corbières sur Écoute » Installation sonore,
- Concerts, à partir de 20h TDOS (dub radiophonique) RPZ, ANTICORPS, AHAMADA SMIS (rap concret)

#### Et ailleurs ...

ECOUTE DES DOCUMENTAIRES RADIOPHONIQUES EN PRÉSENCE DES HABITANTS

- « Qui a vendu la République ? »  
Mercredi 30 septembre à 19h, Café « Le Paddock »  
60, rue de la République - 13002 Marseille.
- « Qui a connu Lolita ? »  
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 18h, Restaurant « Le Scorpion »  
129, rue d'Aubagne - 13006 Marseille.
- « Qui a brûlé le Soleil ? »  
Samedi 3 octobre à 16h, Marché du Soleil,  
67, rue du Bon Pasteur - 13002 Marseille

### RADIO GRENOUILLE

Depuis bientôt 30 ans, la radio marseillaise fait dialoguer culture et société, entre musiques urbaines, actualités culturelles, reportages et création radiophonique. Forte de ses 92 000 auditeurs (Médiamétrie 2009) et de ses 1500 internautes quotidiens, Radio Grenouille ([www.grenouille888.org](http://www.grenouille888.org) et 88.8 FM) fait résonner toute la richesse de Marseille.

### ARTE RADIO

Lancée en 2002, la radio web d'ARTE ([www.arteradio.com](http://www.arteradio.com)) est devenue une référence en matière de création sonore. Elle a obtenu le Prix Europa du meilleur feuilleton radio en 2008 et signé la première fiction bilingue coproduite avec la BBC. Elle propose des centaines de reportages, documentaires et créations inédits à écouter ou à télécharger librement.



GRAPHISME : LOLA DUVAL